



PRETTY MAE

Musique: The Ballad Of Pretty mae

Par: Phil Vassar **Album:** American Soul Summer (Deluxe Edition)

Niveau: Novice 4 MURS 32 comptes

Intro: Après la pré-intro (27 secondes), compter 16 comptes

Chorégraphe: Guylaine Bourdages (gbourdages@hotmail.com)

SECTION 1

1-8 Syncopated Heel Grinds, Rock Step RF forward, RF beside LF, LF forward, Brush RF forward

1-2 & Heel Grind: Talon droit avant (pivoter la plante du PD vers la droite) (1) Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)

3-4 & Heel Grind: Talon gauche avant (pivoter la plante du PG vers la gauche) (3) Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)

5-6 & PD avant (5), Retour du poids sur le PG (6), PD assemblé au PG (&)

7-8 PG avant (7), Brush PD avant (8)

SECTION 2

**9-16 RF forward, Touch LF beside RF (Clap), LF back, Touch RF beside LF (Clap),
RF to right, , Touch LF beside RF, LF to left, hook RF behind LF (Snap Fingers)**

1-2 PD avant (1), Toucher plante du PG à côté du PD (2) (Frapper dans les mains)

3-4 PG arrière (3), Toucher plante du PD à côté du PG (4) (Frapper 2 fois dans les mains)

5-6 PD à droite (5), Toucher plante du PG à côté du PD (6) (Frapper dans les mains)

7-8 PG à gauche, Crochet PD derrière jambe gauche (8) (Cliquer des doigts les mains vers la gauche)

SECTION 3

17-24 Vine to right with chassé RLR 1/4R, Vine to left and Touch

1-2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2)

3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), (¼ D) PD avant (4)

5-6 PG à gauche (5), PD croisé derrière PG (6) (3H)

7-8 PG à gauche (7), Toucher la plante du Pd à côté du PG (8)

SECTION 4

25-32 Rock Step RF to right, RF beside LF, Rock Step LF to left, LF beside RF, RF Jazz Box finishing LF forward

1-2 & PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)

3-4 & PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)

5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG avant (8)

2 TAGS aux murs 5 et 9 Face à 12H

Rocking Chair avec le PD

OPTION DE FINALE (Faire un grand cercle à la fin, prendre les mains et balancer vers la droite et la gauche)

Cette chorégraphie a été créée spécialement pour le 20e anniversaire de l'association Click n Clap et je la dédie à Marie-France et Michel qui font un travail remarquable pour la promotion de la musique et de la danse country en France. BRAVO à vous 2 et MERCI pour votre passion. Guylaine xx